

Sala corse e linee guida per i passaggi

Il Club Road Racing Program desidera ringraziare Randy Pobst e Terry Earwood per aver sviluppato queste linee guida per definire la sala da corsa e l'etichetta di passaggio. Randy Pobst è un ex membro della SCCA Hall of Fame, campione nazionale, campione di piloti professionisti e allenatore di piloti di grande esperienza. Terry Earwood è un leggendario istruttore di autisti di Skip Barber, campione di autisti professionisti, allenatore di autisti professionisti ed è l'attuale responsabile dell'orientamento dei conducenti per la TransAm Racing Series.

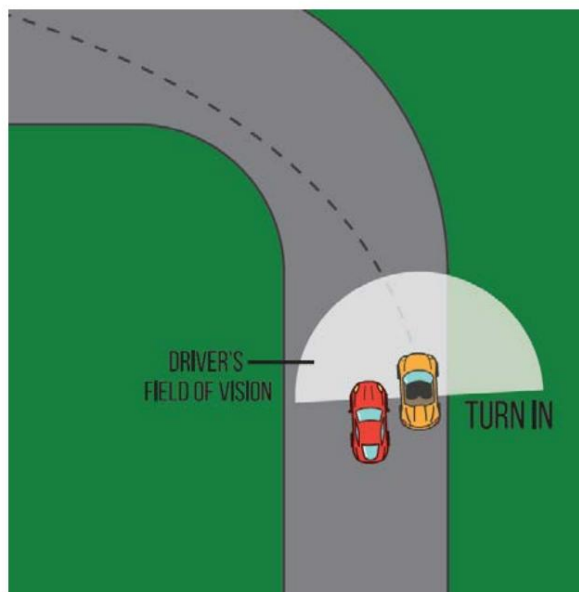
Le linee guida presentate di seguito sono state create da Randy e Terry sulla base di decenni di esperienza nelle corse e di coaching dei piloti.

1. Sala delle corse e linee guida per i passaggi

Il sorpasso sicuro e riuscito si basa su ciò che i conducenti possono vedere. Un'auto in sorpasso ha la più alta percentuale di responsabilità per il sorpasso sicuro.

2. Visione periferica

L'auto in sorpasso (l'auto che tenta un sorpasso) deve entrare nella visuale periferica dell'auto in testa (l'auto che viene sorpassata) nella zona di frenata, prima che l'auto in testa giri per la curva. Una volta che l'auto in testa gira per l'angolo, non può più vedere l'auto in coda, perché gli specchietti dell'auto in testa ora puntano verso l'esterno, e l'auto in testa ora deve guardare verso l'apice.

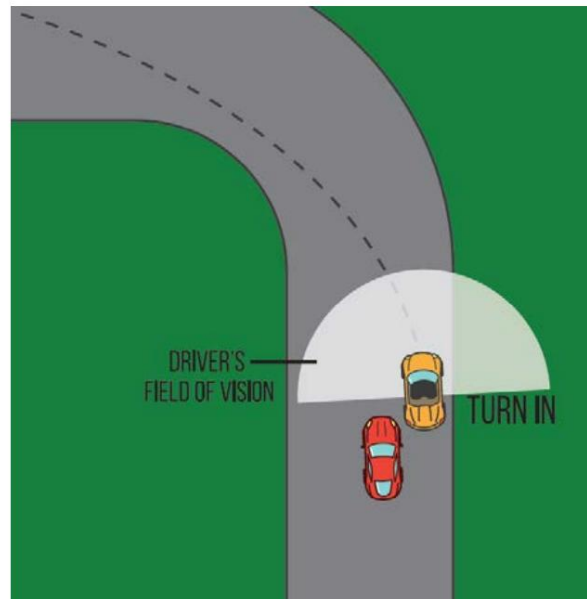


Il diagramma sopra mostra che l'auto in sorpasso si è avvicinata al montante A e nella visuale periferica dell'auto in testa prima di entrare in curva.

Per guadagnare la curva, l'auto in sorpasso deve avere la parte anteriore almeno fino al montante A, o parabrezza, con l'auto sotto controllo, *prima che* l'auto in testa svolti in curva. L'obiettivo è che l'auto in sorpasso si presenti, per arrivare nella visione periferica dell'auto in testa, *prima che* si giri.

Un'auto a ruote scoperte in fase di sorpasso dovrebbe avere la ruota anteriore almeno fino alla spalla del conducente dell'auto in testa (all'interno della sua visione periferica) prima che l'auto in testa inizi la sua svolta.

3. Il punto cieco



Il diagramma in alto mostra che alla svolta per l'auto di testa l'auto in sorpasso deve ancora arrivare alla pari con il montante A e nella visione periferica dell'auto di testa. L'auto in sorpasso è in un punto cieco. Non passare, a meno che l'auto di testa non sia molto più lenta e dia spazio alle corse.

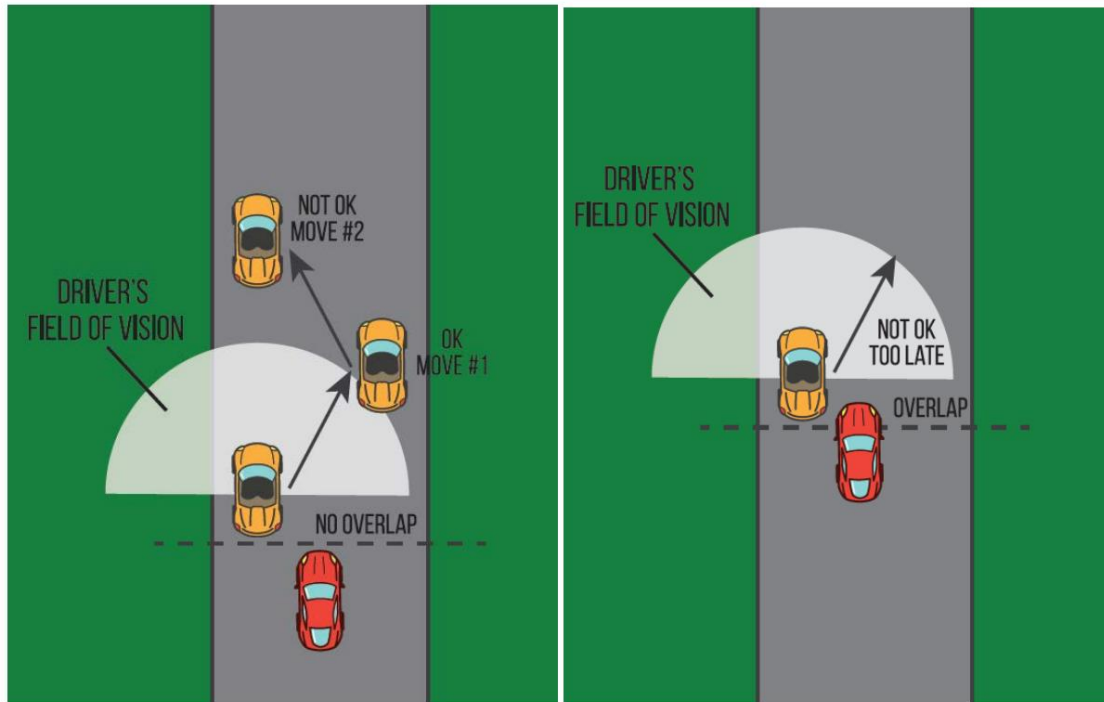
4. Sala delle corse

Se l'auto di testa decide di "andare con lui/lei", fianco a fianco, allora entrambe le auto devono concedersi uno *spazio di corsa reciproco*, almeno una larghezza dell'auto più sei pollici circa, ai bordi della superficie di gara. In entrambi i casi, l'auto in coda deve essere nella visione periferica dell'auto in testa per mantenere la posizione in sicurezza. Se non è in vista, l'auto in coda deve indietreggiare e seguirla, perché l'auto in testa non può vederla.

L'errore più grande, e una causa comune di contatto, è l'auto in sorpasso che prende una scorciatoia verso l'apice, da quel punto cieco. (Turn One at Road Atlanta è classico). Accosta parallelamente all'auto di testa e avvicinarti il più possibile in sicurezza in modo che sappia che sei lì. A volte, l'auto di testa può svoltare presto; pertanto l'auto in sorpasso deve essere sufficientemente controllata per evitare il contatto.

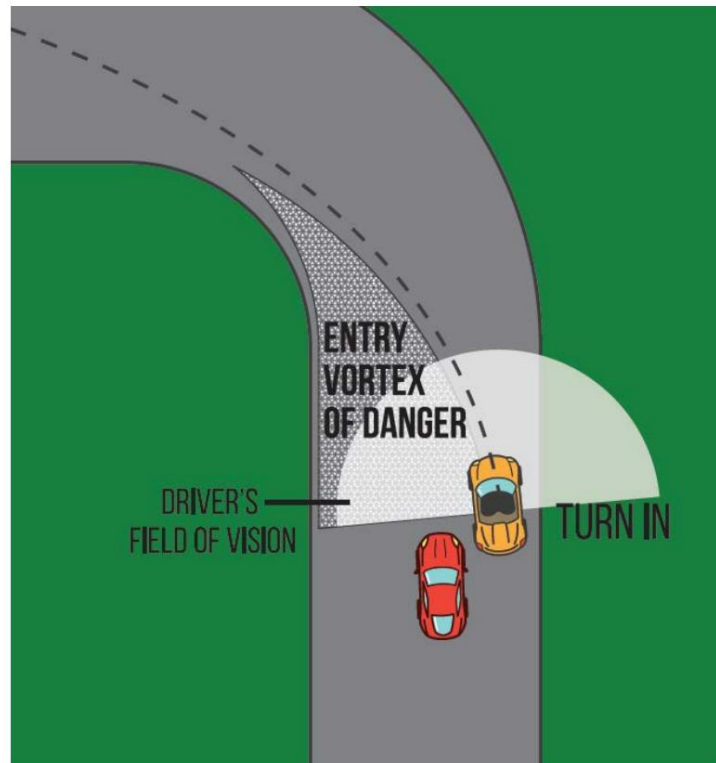
5. Passaggio in rettilineo

Sui rettilinei, all'auto di testa è consentito "un movimento". È consentito scegliere un lato, ma non può tornare indietro e non può spostarsi in reazione a un'auto in sorpasso se abbastanza tardi da invitare al contatto. Deve lasciare la larghezza di un'auto (più 6 pollici) di spazio di corsa se l'auto in sorpasso si è già impegnata in quella direzione e ha raggiunto una sovrapposizione accanto al leader. Nessuna tessitura per rompere il tiraggio o bloccare; è più di una mossa. Sui rettilinei, a differenza dell'ingresso in curva, è possibile che l'auto in testa guardi negli specchietti e veda l'auto in sorpasso, quindi se l'auto in sorpasso ottiene anche una piccola sovrapposizione accanto all'auto in testa, l'auto in testa deve dare il sorpasso spazio per correre e non può più muoversi lungo la pista.

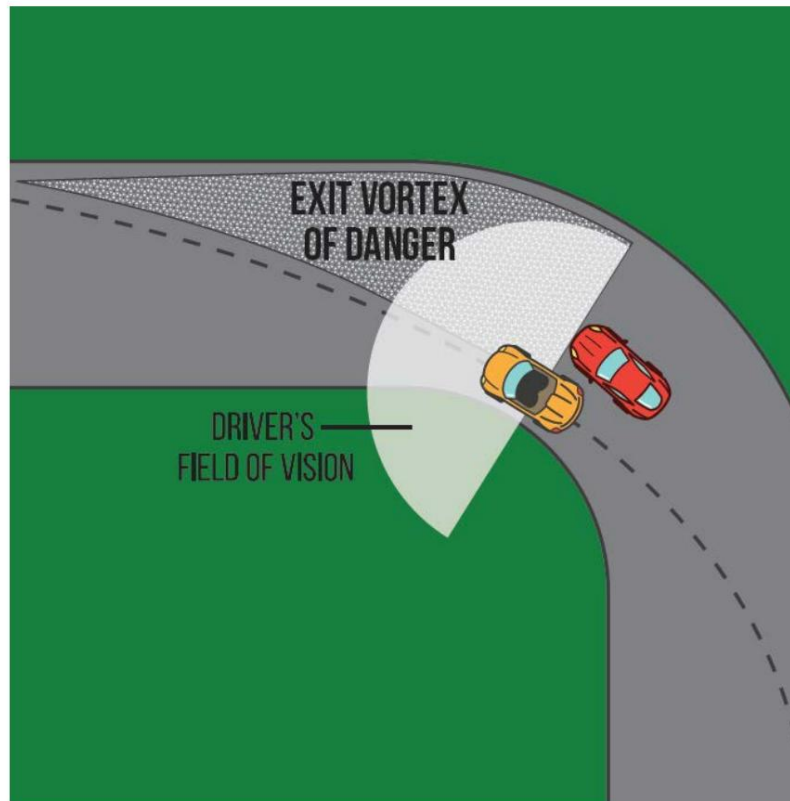


Quando vieni superato, mantieni la linea. Ciò significa essere prevedibili e non cambiare la tua linea per toglierti di mezzo. "Mantieni la linea" non significa prendere la linea per l'apice e svoltare davanti quando si avvicina un'auto molto più veloce. Sii consapevole del traffico più veloce e lascia loro una corsia di sala da corsa.

6. Il Vortice del Pericolo

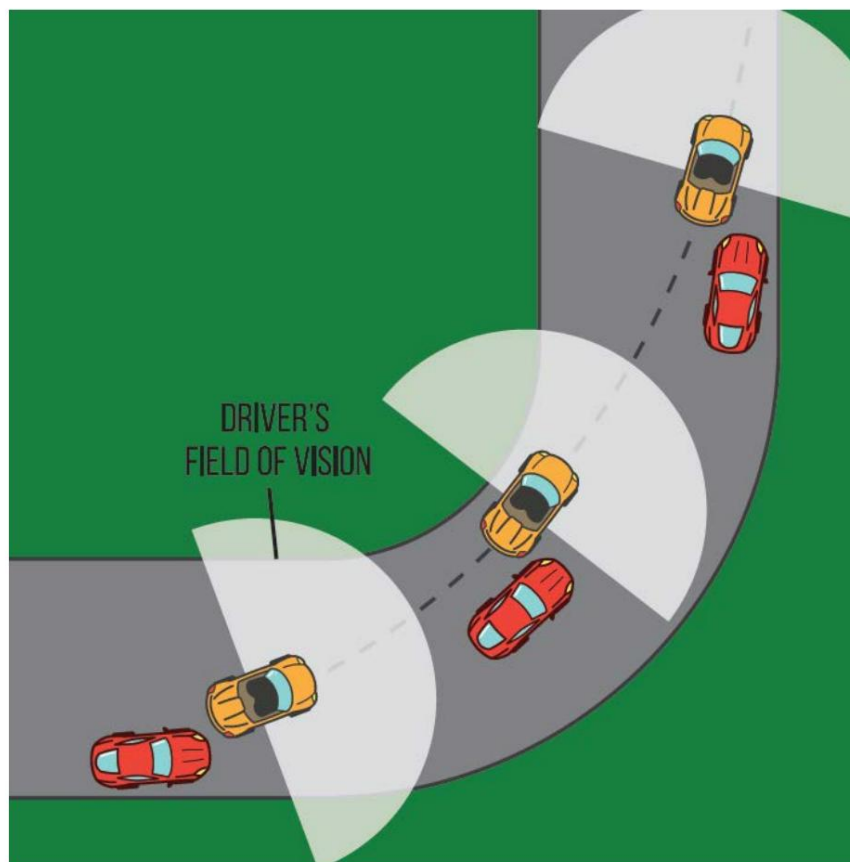


Il vortice di ingresso del pericolo è un triangolo inscritto dal punto di svolta dell'auto in testa, dall'apice e dal bordo interno della strada. Durante il sorpasso, tieniti fuori dal Vortice del Pericolo. È troppo tardi per passare. Il buco che vedi si sta chiudendo rapidamente, sei in un punto cieco, probabilmente ci sarà un contatto e sarà tuo colpa.



Il vortice di uscita del pericolo è un triangolo inscritto dall'apice, il punto di uscita dell'auto di testa e il bordo esterno della strada. Quando tenti un sorpasso all'esterno, fai attenzione al Vortice d'Uscita del Pericolo ed esci da esso se non sei nel campo visivo dell'auto di testa. È troppo tardi per passare in sicurezza. Il buco che vedi all'esterno si sta **chiudendo** rapidamente, sei in un punto cieco, probabilmente ci sarà un contatto e sarà colpa tua.

7. Il passaggio esterno



In questo tentativo di sorpasso esterno, l'auto esterna in sorpasso non si presenta mai alla visuale dell'auto di testa e non può aspettarsi che faccia spazio a un'auto che non può vedere all'uscita della curva. Quindi l'auto in coda all'esterno deve indietreggiare per lasciare spazio alle corse per l'auto in testa all'interno che non può vederla ed evitare l'Exit Vortex of Danger. In questa situazione, se l'auto esterna entra in contatto o esce di strada, molto probabilmente è colpa loro.

La curva 5 di Road America è un ottimo esempio di dove un'auto in testa può proteggere la propria traiettoria non utilizzando tutto il tracciato sulla destra. L'auto in sorpasso, in questo esempio, deve sicuramente 'presentarsi' nella zona di frenata prima di entrare in curva, l'auto in testa sta guardando in curva, non nello specchietto destro, e con ogni probabilità non lascerà la sala corse alle l'uscita. Il passaggio esterno funziona bene quando entrambi i conducenti hanno un'eccellente consapevolezza spaziale, ma nella maggior parte dei casi si tratta di una mossa percentuale molto bassa.

Un sorpasso sicuro e riuscito dipende da ciò che un pilota può vedere. Non colpire ciò che puoi vedere!